ESTADO DO RIO DE JANEIRO

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA CABISTA – IPC
DE ARRAIAL DO CABO - RJ

EDITAL Nº 01/2025 - IPC

Concurso Público para

CONTADOR

MANHÃ

Caderno de Provas

- **Conhecimentos Específicos**
- **Português**
- **Informática**

instituto brasileiro de administração municipal
http://www.ibam-concursos.org.br

Concurso Público nº 01/2025 - IPC

Instituto de Previdência Cabista – IPC de Arraial do Cabo - RJ

Ensino Superior Completo
Duração: 3 horas

Você recebeu o seguinte material:

- Um **caderno de prova**, contendo 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, numeradas sequencialmente, cada uma apresentando 4 (quatro) alternativas: **A, B, C** e **D**. As questões estão assim distribuídas: **01 a 20 - Conhecimentos Específicos; 21 a 30 - Português e 31 a 40 - Informática.**

- Um **cartão de respostas**.

Instruções

- Verifique se o seu nome e o seu número de inscrição estão corretos no cartão de respostas.
- Transcreva no espaço indicado no seu cartão-resposta em letra cursiva, de próprio punho, a seguinte frase:

  A nossa independência já chegou

- Verifique se o cargo que consta na capa da sua prova corresponde ao cargo para o qual sua inscrição foi efetivada.

Se houver erro, notifique o fiscal.

- Assine o cartão de respostas com caneta azul ou preta.
- Verifique se a impressão e a numeração das questões estão corretas.

Caso ocorra qualquer erro, notifique o fiscal.

- O caderno de provas pode ser utilizado para suas anotações.
- Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa que mais adequadamente responde a cada uma delas. Marque sua resposta no **cartão de respostas**, onde será efetuada a correção.
- O **cartão de respostas** não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado, nem conter qualquer registro além das respostas assinaladas, de sua assinatura e da frase transcrita.
- É obrigação da pessoa candidata entregar o cartão de respostas assinado. A assinatura deverá coincidir com a do documento de identidade apresentado ao fiscal, sob responsabilidade da pessoa candidata.
- O **cartão de respostas** não será substituído em hipótese alguma. **Exceto** quando for comprovado erro do fiscal na entrega do cartão.
- O **cartão de respostas** deve ser marcado com **caneta esferográfica azul ou preta** e o espaço correspondente à letra assinalada totalmente coberto, conforme o modelo abaixo:

Correto: (A) (B) ● (D)

Outras formas de marcação, diferentes da que está determinada acima, **farão com que as questões sejam anuladas**. **Não use lápis ou lapiseira** no cartão de respostas antes de utilizar a caneta esferográfica, pois isto também anulará suas respostas. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma letra.

Após o término da prova, entregue ao fiscal o **cartão de respostas** devidamente preenchido e assinado e com a frase transcrita. **Nesse momento será coletada a sua impressão digital.**

Somente será permitido à pessoa candidata levar consigo o caderno de questões a partir dos 30 minutos anteriores ao término das provas.

Será de inteira responsabilidade da pessoa candidata o preenchimento correto do cartão-resposta, não cabendo aos organizadores eventuais erros ou omissões no preenchimento de todos os campos do cartão (assinatura, frase, impressão digital e respostas).

BOA PROVA!

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 01

Conforme definição do MCASP, a atualização monetária, os juros, as multas e os outros encargos moratórios incidentes sobre os créditos inscritos em dívida ativa, previstos em contratos ou normativos legais, devem ser incorporados ao valor original inscrito de acordo com o regime de competência.
A alternativa que demonstra os lançamentos do registro dos juros e encargos de mora incidentes sobre o crédito inscrito em dívida ativa de natureza patrimonial é a seguinte:

A ( ) D 7.3.2.x.x.xx.xx Controle da Inscrição de Créditos em Dívida Ativa
C 8.3.2.3.x.xx.xx 5.2.3. Créditos Inscritos em Dívida Ativa a Receber

B ( ) D 1.2.1.1.x.xx.xx Créditos a Longo Prazo – Dívida Ativa
C 4.4.2.x.x.xx.xx Juros e Encargos de Mora

C ( ) D 6.2.1.1.x.xx.xx Receita a Realizar
C 6.2.1.2.x.xx.xx Receita Realizada

D ( ) D 7.2.1.1.x.xx.xx Controle da Disponibilidade de Recursos
C 8.2.1.1.1.xx.xx Disponibilidade por Destinação de Recursos (DDR)

Questão 02

As etapas da receita orçamentária podem ser resumidas em: previsão, lançamento, arrecadação e recolhimento. Em conformidade com o MCASP, a alternativa que apresenta corretamente a definição da etapa de previsão é a seguinte:

A ( ) é o planejamento das transferências dos valores arrecadados à conta específica do Tesouro, responsável pela administração e controle da arrecadação e pela programação financeira, observando-se o princípio de caixa

B ( ) corresponde à previsão de entrega dos recursos devidos ao Tesouro pelos contribuintes ou devedores, por meio dos agentes arrecadadores ou instituições financeiras autorizadas pelo ente

C ( ) é a previsão da repartição competente, que verifica a procedência do crédito fiscal e a pessoa que lhe é devedora e inscreve o débito desta, situando-se no contexto de constituição do crédito tributário

D ( ) é a previsão de arrecadação da receita orçamentária constante da Lei Orçamentária Anual (LOA), resultante de metodologias de projeção usualmente adotadas, observadas as disposições constantes na Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF)

Questão 03

A Constituição Federal de 1988 introduziu no ordenamento jurídico o Plano Plurianual (PPA) e a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO). Sobre o PPA, a LDO e a LOA, conforme entendimento da CF/88 e da Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), é verdadeira a seguinte afirmativa:

A ( ) a LDO deve dispor sobre alterações na legislação tributária e estabelecer limites para a expansão das despesas obrigatórias de caráter continuado

B ( ) a LDO é responsável por orientar a elaboração da LOA, incluindo a definição de metas e prioridades para o exercício financeiro seguinte, e pode ajustar o conteúdo do PPA

C ( ) a LOA contém a previsão de receitas e a fixação de despesas para o exercício financeiro anual, sendo um documento de execução orçamentária desvinculado do PPA e da LDO

D ( ) o PPA é elaborado no primeiro ano de mandato e se inicia no mesmo ano, abrangendo um período de cinco anos

Questão 04

São três os fluxos de movimentação do Caixa e Equivalentes de Caixa (CEC) nas entidades e um deles é o fluxo de caixa de financiamentos, no qual há os reflexos do endividamento, ou seja, do ingresso ou desembolso de recursos de terceiros, caso os valores de terceiros, que estão sob a guarda do ente, sejam utilizados por este. Então tais valores devem fazer parte do saldo de CEC nesse fluxo, havendo conciliação entre os valores apurados na Demonstração dos Fluxos de Caixa (DFC) e no Balanço Patrimonial. Entretanto, se os valores de terceiros estiverem sob a guarda do ente, mas não estiverem financiando suas atividades, o reconhecimento na DFC se dará:

A ( ) no Fluxo de Caixa das Atividades Operacionais e de Financiamento

B ( ) no Fluxo de Caixa das Atividades Operacionais

C ( ) no Fluxo de Caixa das Atividades de Financiamento

D ( ) no Fluxo de Caixa das Atividades de Investimento

Questão 05

Uma entidade adquirente deve contabilizar cada aquisição aplicando o método de contabilização da aquisição, que consiste na identificação do adquirente, na determinação da data de aquisição, no reconhecimento e mensuração dos ativos adquiridos e dos passivos assumidos, além do ágio por expectativa de rentabilidade futura, do ganho ou da perda na aquisição.
A aplicação do método de contabilização da aquisição exige:
A ( ) determinação da data da aquisição
B ( ) identificação do fabricante
C ( ) reconhecimento e mensuração dos ativos assumidos e dos passivos adquiridos
D ( ) reconhecimento e mensuração do Goodwill, excetuando o ganho ou a perda na aquisição

Questão 06

Segundo a Lei nº 4.320/64, a despesa será classificada nas seguintes categorias econômicas: despesas correntes e despesas de capital.
As inversões financeiras são classificadas como dotações destinadas a:
A ( ) subvenções sociais, destinam-se a instituições públicas ou privadas de caráter assistencial ou cultural, sem finalidade lucrativa
B ( ) subvenções econômicas, destinam-se a empresas públicas ou privadas de caráter industrial, comercial, agrícola ou pastoril
C ( ) constituição ou aumento do capital de entidades ou empresas que visem a objetivos comerciais ou financeiros, inclusive operações bancárias ou de seguros
D ( ) dotações para manutenção de serviços anteriormente criados, inclusive as destinadas a atender a obras de conservação e adaptação de bens imóveis

Questão 07

O Poder Executivo encaminhará ao Poder Legislativo a proposta orçamentária nos prazos estabelecidos nas Constituições e nas Leis Orgânicas dos Municípios. A alternativa que enumera corretamente alguns documentos que comporão a proposta é:
A ( ) Mensagem, Projeto de Lei de Orçamento, Tabelas Explicativas e Especificação dos Programas Especiais de Trabalho
B ( ) Mensagem, Projeto de Lei de Orçamento, Tabelas Expositivas e Detalhamento dos Programas Comuns de Trabalho
C ( ) Mensagem, Projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias, Tabelas Expositivas e Especificação dos Programas Especiais de Trabalho
D ( ) Mensagem, Projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias, Tabelas Explicativas e Detalhamento dos Programas Comuns de Trabalho

Questão 08

A dívida ativa corresponde aos créditos da Fazenda Pública, de natureza tributária ou não tributária, exigíveis em virtude do transcurso do prazo para pagamento, em registro próprio, após a devida apuração da sua liquidez e certeza. A partir da definição da dívida ativa, é correta a seguinte assertiva:
A ( ) é uma fonte potencial de fluxos de caixa e é reconhecida no passivo
B ( ) confunde-se com a dívida pública, reconhecida contabilmente no passivo
C ( ) é uma fonte potencial de fluxos de caixa e é reconhecida contabilmente no ativo
D ( ) é reconhecida contabilmente no passivo, decorrente de reversão da dívida pública

Questão 09

A União, o Estado, o Distrito Federal ou o Município poderá ceder onerosamente, nos termos da Lei nº 4.320 e de lei específica que o autorize, direitos originados de créditos tributários e não tributários, inclusive quando inscritos em dívida ativa, a pessoas jurídicas de direito privado ou a fundos de investimento regulamentados pela Comissão de Valores Mobiliários (CVM). Para fins do que determina a referida lei, a cessão dos direitos creditórios deverá:

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 09

A ( ) preservar a natureza do crédito de que se tenha originado o direito cedido, mantendo as garantias e os privilégios desse crédito
B ( ) alterar os critérios de atualização ou correção de valores e os montantes representados pelo principal, sem os juros e as multas
C ( ) ser autorizada, na forma de lei específica do ente, pelo chefe do Poder Legislativo
D ( ) realizar-se em 90 dias após a data de encerramento do exercício anterior ao término do mandato do chefe do Poder Executivo, impreterivelmente

Questão 10

O pagamento da despesa só será efetuado quando ordenado após sua regular liquidação. A liquidação da despesa consiste na verificação do direito adquirido pelo credor tendo por base os títulos e documentos comprobatórios do respectivo crédito. Essa verificação tem por fim apurar:
A ( ) a importância a ser calculada pelo fornecedor
B ( ) a quem se deve pagar a importância, para extinguir o direito da Administração Pública
C ( ) a origem e o objeto do que se deve pagar
D ( ) a entrega dos comprovantes do contrato para a substituição do material ou prestação efetiva do serviço

Questão 11

A contabilidade deverá evidenciar, em seus registros, o montante dos créditos orçamentários vigentes, a despesa empenhada e a despesa realizada, à conta dos mesmos créditos, e as dotações disponíveis. O registro contábil da receita e da despesa far-se-á de acordo com as especificações constantes da Lei de Orçamento e dos créditos adicionais.
A dívida flutuante compreende:
A ( ) os restos a pagar, excluídos os serviços da dívida
B ( ) os serviços da dívida a pagar com mais de 2 anos
C ( ) os saques à vista
D ( ) os créditos de tesouraria

Questão 12

Os resultados gerais do exercício serão demonstrados no Balanço Orçamentário, no Balanço Financeiro, no Balanço Patrimonial, na Demonstração das Variações Patrimoniais, segundo os anexos e quadros demonstrativos determinados na Lei nº 4.320/64. O Balanço Financeiro demonstrará:
A ( ) as receitas e despesas previstas em confronto com as realizadas.
B ( ) as alterações verificadas no patrimônio.
C ( ) as alterações resultantes ou independentes da execução orçamentária.
D ( ) a receita e a despesa orçamentárias bem como os recebimentos e os pagamentos

Questão 13

A abertura dos créditos suplementares e especiais depende da existência de recursos disponíveis para ocorrer à despesa e será precedida de exposição justificativa. Consideram-se recursos abertura de créditos suplementares e especiais, desde que não comprometidos:
A ( ) o superavit financeiro apurado em balanço patrimonial do exercício anterior
B ( ) os provenientes de excesso de economia
C ( ) os resultantes de anulação parcial ou total de dotações orçamentárias ou de créditos adicionais, autorizados em lei
D ( ) o produto de operações de crédito desde que autorizadas para investimento de capital, em forma que juridicamente seja uma dívida fundada

Questão 14

Considere o recebimento antecipado de valores provenientes da venda a termo de serviços. Nesse caso, a receita orçamentária é registrada antes da ocorrência do fato gerador, ou seja, a Variação Patrimonial Aumentativa (VPA) ocorre em momento posterior à arrecadação da receita orçamentária. Há troca de um direito (entrada antecipada dos valores) por uma obrigação de prestar o serviço, constituindo uma variação patrimonial qualitativa. A alternativa que demonstra o reconhecimento da natureza orçamentária é:

A ( ) D 1.1.1.1.1.xx.xx Caixa e Equivalentes de Caixa em Moeda Nacional (F)
C 2.2.9.1.x.xx.xx Variação Patrimonial Aumentativa Diferida (P)

B ( ) D 6.2.1.1.x.xx.xx Receita a Realizar
C 6.2.1.2.x.xx.xx Receita Realizada

C ( ) D 7.2.1.1.x.xx.xx Controle da Disponibilidade de Recursos
C 8.2.1.1.1.xx.xx Disponibilidade por Destinação de Recursos (DDR)

D ( ) D 2.2.9.1.x.xx.xx Variação Patrimonial Aumentativa Diferida (P)
C 4.3.3.1.x.xx.xx Valor Bruto de Exploração de Bens e Direitos e Prestação de Serviços

Questão 15

A NBC TSP – Estrutura Conceitual não propõe uma única base de mensuração (ou a combinação de bases de mensuração) para todas as transações, eventos e condições. Ao invés disso, apresenta bases de mensuração para ativos e passivos que fornecem informações sobre o custo de serviços prestados, a capacidade operacional e a capacidade financeira da entidade. A alternativa que contém a correta definição de uma das bases de mensuração propostas pela NBC TSP é a seguinte:

A ( ) custo histórico – é o montante pelo qual um ativo pode ser trocado entre partes cientes e dispostas, em transação sob condições normais de mercado

B ( ) valor de mercado – é o valor para se adquirir ou desenvolver um ativo, o qual corresponde ao caixa ou equivalentes de caixa ou o valor de outra importância fornecida à época de sua aquisição ou desenvolvimento

C ( ) valor de mercado – é montante que a entidade pode obter com a venda do ativo após deduzir os gastos para a venda

D ( ) custo de reposição ou substituição – é o custo mais econômico exigido para a entidade substituir o potencial de serviços de ativo (inclusive o montante que a entidade recebe a partir de sua alienação ao final da sua vida útil) na data do relatório

Questão 16

O PCASP alinha-se à sua finalidade por meio da padronização da forma de registro contábil para a extração de informações para seus usuários. Dessa forma, podemos citar como um dos objetivos do PCASP:

A ( ) conhecer a composição e situação do patrimônio analisado, por meio da evidenciação de todos os ativos e passivos

B ( ) contribuir para a adequada tomada de decisão e para a racionalização de custos no setor público

C ( ) identificar, classificar e efetuar a escrituração contábil, pelo método das partidas dobradas, dos atos e fatos de gestão, de maneira uniforme e sistematizada

D ( ) determinar os custos das operações do governo

Questão 17

O registro contábil deve ser feito pelo método das partidas dobradas e os lançamentos devem debitar e creditar contas que apresentem a mesma natureza de informação.
A fixação da despesa apenas poderá ser registrada por meio do seguinte lançamento:

A ( ) D 5.2.1.1.0.00.00 Dotação Inicial
C 6.2.1.1.0.00.00 Receita a Realizar

B ( ) D 6.2.1.1.0.00.00 Dotação Inicial
C 6.2.1.2.0.00.00 Receita Realizada

C ( ) D 5.2.2.1.1.xx.xx Dotação Inicial
C 6.2.2.1.1.xx.xx Crédito Disponível

D ( ) D 6.2.2.1.1.xx.xx Crédito Disponível
C 6.2.2.1.3.01.xx Crédito Empenhado a Liquidar

Questão 18

As demonstrações contábeis devem ser identificadas claramente e distinguidas de qualquer outra informação que porventura conste no mesmo documento divulgado. Cada componente das demonstrações contábeis também deverá ser identificado claramente.
Algumas informações devem ser divulgadas de forma destacada para a devida compreensão da informação apresentada. Um exemplo está apresentado na seguinte alternativa:

A ( ) a razão de se usar período mais longo ou mais curto
B ( ) o fato de que não são inteiramente comparáveis os valores comparativos apresentados em certas demonstrações
C ( ) os eventos ou condições que possam lançar dúvidas significativas acerca da capacidade de a entidade continuar em operação
D ( ) o nome da entidade à qual as demonstrações contábeis dizem respeito ou outro meio que permita sua identificação, bem como qualquer alteração que possa ter ocorrido nessa identificação desde o término do período anterior

Questão 19

O Balanço Patrimonial é a demonstração contábil que evidencia, qualitativa e quantitativamente, a situação patrimonial da entidade pública por meio de contas representativas do patrimônio público, bem como os atos potenciais, que são registrados em contas de compensação (natureza de informação de controle). A Lei nº 4.320/1964 confere viés orçamentário ao Balanço Patrimonial ao separar o ativo e o passivo em dois grupos, financeiro e permanente, em função da dependência ou não de autorização legislativa ou orçamentária para realização dos itens que o compõem. Das alternativas abaixo, aquela que conceitua corretamente um item do Balanço Patrimonial é a seguinte:

A ( ) Quadro dos Ativos e Passivos Financeiros e Permanentes – será elaborado utilizando-se o saldo da conta 8.2.1.1.1.00.00 – Disponibilidade por Destinação de Recurso (DDR), segregado por fonte / destinação de recursos
B ( ) Quadro das Contas de Compensação (controle) – será elaborado utilizando-se a classe 1 (Ativo) e a classe 2 (Passivo e Patrimônio Líquido) do PCASP
C ( ) Quadro do Superávit / Déficit Financeiro – será elaborado utilizando-se a classe 8 (Controles Credores) do PCASP
D ( ) Quadro Principal – será elaborado utilizando-se a classe 1 (Ativo) e a classe 2 (Passivo e Patrimônio Líquido) do Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP). Os ativos e passivos serão apresentados em níveis sintéticos (3º nível - Subgrupo ou 4º nível - Título)

Questão 20

Os instrumentos de planejamento do nosso sistema orçamentário (PPA, LDO e LOA) juntos funcionam como engrenagens de uma máquina. Eles não podem ser elaborados de forma independente. A Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF) exige que o Projeto de Lei Orçamentária Anual (PLOA) seja elaborado de forma compatível com o Plano Plurianual, com a Lei de Diretrizes Orçamentárias e com a própria LRF. Dessa forma, podemos afirmar que:

A ( ) o projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias conterá reserva de contingência, cuja forma de utilização e montante serão definidos com base na receita corrente líquida
B ( ) o Projeto de Lei Orçamentária conterá reserva de contingência, cuja forma de utilização e montante, definido com base na receita corrente líquida, serão estabelecidos na Lei de Diretrizes Orçamentárias
C ( ) o Plano Plurianual será acompanhado de demonstrativo regionalizado do efeito sobre as receitas e despesas, decorrente de isenções, anistias, remissões, subsídios e benefícios de natureza financeira, tributária e creditícia
D ( ) o projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias deverá ser elaborado de forma compatível com o Plano Plurianual, com a Lei Orçamentária Anual e normas

PORTUGUÊS

Texto 1: O SORVETE (trecho)

Estávamos absortos na contemplação ritual, misto de atenção a formas simbólicas, e de sonho em torno de ideias complexas que elas sugeriam – ali, diante daqueles pudins e daqueles roxos, amarelos, solferinos, verdes e róseos montículos de açúcar, geleia, ovo, frutas cristalizadas e invisível manteiga, quando um objeto vulgar, mas insólito no lugar onde se

achava, me captou o interesse. Encostado a uma das três portas da confeitaria, do lado da calçada, um quadro-negro propunha-nos os seguintes dizeres em giz branco:

Hoje *Delicioso sorvete de* ABACAXI *Especialidade da casa* Hoje!

A inscrição emocionou-me intensamente, e dei conta a Joel da minha perturbação.

– Você está vendo?

Aparentemente, Joel não se deixara invadir pelo sortilégio das palavras. Sua superioridade!

– "Delicioso sorvete de abacaxi..." Nunca tomei disso.

– Eu também não, respondeu o fortíssimo Joel. Deve ser porcaria.

(...)

Fomos à confeitaria, templo misterioso onde se ocultava, na parte dos fundos, vedada por uma portinha de vidro opaco, a essência imanente à coisa ou palavra sorvete, e que meus pobres sentidos se aguçavam para interpretar.

O garçom depositou cuidadosamente sobre a toalhinha alva dois copos cheios de água, dois guardanapos de papel, com florzinhas pálidas, e duas tacinhas de vidro, contendo, cada uma delas, meia esfera de uma substância alva e brilhante... Crianças de cinco anos desprezarão minha narrativa; e já ouço um leitor maduro, que me interrompe: "Afinal este sujeito quer transformar o ato de tomar sorvete numa cena histórica?". Leitor irritado, não é bem isso. Peço apenas que te debruces sobre esta mesa a cuja roda há dois meninos do mais longe sertão. Eles nunca haviam sentido na boca o frio de uma pedra de gelo, e, como todos os meninos de todos os países, se travavam conhecimento com uma coisa de que só conhecessem antes a representação gráfica ou oral, dela se aproximavam não raro atribuindo-lhe um valor mágico, às vezes divino, às vezes cruel, em desproporção com a realidade e mesmo fora dela; um valor independente da coisa e diretamente ligado a sugestões de som, cor, forma, calor, densidade, que as palavras despertam em nosso espírito maleável... Como posso reconstituir agora tudo o que nós criáramos, para nosso próprio uso, em torno da palavra sorvete, representativa de uma espécie rara de refresco, que às pequenas cidades não era dado conhecer; e cruzada bruscamente com a nossa velha e querida palavra abacaxi, ambas como que envoltas, por uma astúcia do gerente da confeitaria, na seda fina e lisa da palavra "delicioso"?

A carga de simpatia e sensualidade com que me atirei – nos atiramos – às meias esferas trazia talvez em si o germe da decepção que logo nos assaltou. O sorvete era detestável, de um frio doloroso, do qual se excluía toda lembrança de abacaxi, para só ficar a ideia de uma coisa ao mesmo tempo pétrea e frágil, agressiva aos dentes, e, mais para além deles, a uma região íntima do ser em que está o núcleo da personalidade, sua mais profunda capacidade de gozar e sofrer. Era uma dor universal o que ele espalhava, e tão rápida e difundida como se invadisse no mesmo segundo, por mil filamentos, toda a rede nervosa... Lágrimas subiram-me aos olhos. No rosto de Joel, também o sofrimento se desenhava.

ANDRADE, Carlos Drummond. *Contos de aprendiz*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012

Questão 21

O narrador do texto pode ser classificado como narrador personagem, o que está textualmente evidenciado em:

A ( ) O garçom depositou cuidadosamente sobre a toalhinha alva dois copos cheios de água
B ( ) Eles nunca haviam sentido na boca o frio de uma pedra de gelo
C ( ) O sorvete era detestável
D ( ) Crianças de cinco anos desprezarão minha narrativa

Questão 22

O garçom depositou cuidadosamente sobre a <u>toalhinha</u> alva dois copos cheios de água, dois guardanapos de papel, com <u>florzinhas</u> pálidas, e duas <u>tacinhas</u> de vidro (9º parágrafo)

O uso do diminutivo nas palavras acima sublinhadas tem o objetivo de:

A ( ) denotar o tamanho dos objetos cujos nomes estão no diminutivo
B ( ) expressar afeto e carinho
C ( ) fazer uma ironia
D ( ) dar ênfase ao trecho todo

Questão 23

No último parágrafo do texto 1, há palavras e expressões que formam um paradoxo, que pode ser visto em:

A ( ) simpatia e sensualidade
B ( ) frio doloroso
C ( ) pétrea e frágil
D ( ) rápida e difundida

Questão 24

<u>Leitor irritado</u>, não é bem isso. (9º parágrafo)

A função sintática do termo sublinhado é:

A ( ) vocativo
B ( ) sujeito
C ( ) predicativo do sujeito
D ( ) agente da passiva

Questão 25

Estávamos absortos na contemplação ritual (1º parágrafo)
A alternativa que contém um verbo conjugado nos mesmos tempo e modo do verbo do trecho acima é:
A ( ) A inscrição emocionou-me intensamente
B ( ) Aparentemente, Joel não se deixara invadir pelo sortilégio das palavras
C ( ) e que meus pobres sentidos se aguçavam para interpretar
D ( ) Fomos à confeitaria

Questão 26

A carga de simpatia e sensualidade com que me atirei – nos atiramos – às meias esferas <u>*trazia*</u> *talvez em si o germe da decepção que logo nos assaltou.* (10º parágrafo)
O sujeito do verbo sublinhado acima pode ser classificado como:
A ( ) indeterminado
B ( ) simples
C ( ) composto
D ( ) desinencial

Texto 2

Questão 27

Armandinho usa, como estratégia de convencimento para que o deixem saborear o sorvete, a omissão de um termo sintático. O termo omitido é:
A ( ) sujeito
B ( ) vocativo
C ( ) predicativo
D ( ) agente da passiva

Questão 28

No primeiro quadrinho do texto 2, em “E o sorvete é considerado um alimento perfeito”, é possível afirmar que:
A ( ) a frase está na voz reflexiva, sem um agente da passiva expresso
B ( ) a frase está na voz ativa e o sujeito é “o sorvete”
C ( ) a frase está na voz passiva e o agente da passiva é “alimento perfeito”
D ( ) a frase está na voz passiva e o sujeito é “o sorvete”

Questão 29

Ao compararmos o texto 1 e o texto 2, é possível afirmar que:
A ( ) nos dois textos, a apreciação sobre o sorvete é a mesma
B ( ) os personagens do texto 1 apresentam oposição na opinião que têm sobre o sorvete em relação ao personagem do texto 2
C ( ) nos dois textos, não está óbvio o juízo de valor que os personagens fazem do sorvete
D ( ) somente pelas expressões do personagem do texto 2 é possível afirmar que ele aprecia o sorvete, enquanto não é possível perceber, no texto 1, a opinião dos personagens sobre o sorvete porque não há descrições do estado de espírito deles

Questão 30

Em relação aos gêneros textuais da narrativa, é possível afirmar que:
A ( ) tanto o texto 1 quanto o texto 2 têm como base o tipo textual narrativo
B ( ) o único elemento que diferencia o texto 1 do texto 2 são as imagens, que só aparecem no texto 2
C ( ) não é possível perceber no texto 2 os elementos da narrativa, o contrário do que acontece no texto 1
D ( ) a presença do discurso direto nos dois textos é o que garante que os dois são textos de base narrativa

INFORMÁTICA

Questão 31

Nos sistemas operacionais, “File System”, em inglês, faz referência ao sistema de arquivos configurado, sendo um componente essencial, incluindo o MS Windows, responsável por gerenciar a forma como os dados são armazenados e recuperados em dispositivos de armazenamento. O sistema de arquivos organiza os dados em arquivos e diretórios, permitindo que os usuários e aplicativos acessem informações de maneira eficiente. Sem ele, os dados seriam armazenados em um formato bruto, tornando a recuperação e a organização extremamente difíceis.
O MS Windows 10/11 BR suporta diversos tipos de sistemas de arquivos, sendo os mais comuns:

A ( ) NFS e exFAT
B ( ) MBR e BIOS
C ( ) NTFS e FAT32
D ( ) FAT16 e HPFS

Questão 32

Entre as características e funcionalidades do editor Word do pacote MS Office 2019 BR, em um notebook com Windows 11 BR (x64), duas são descritas a seguir.

I. Um ícone existente na Faixa de Opções tem por objetivo inserir imagens em um texto.
II. A execução de um atalho de teclado possibilita inserir uma Quebra de Página a um texto em digitação.

O ícone e o atalho de teclado são, respectivamente:

A ( )

e Ctrl + Return

B ( )

e Ctrl + Return

C ( )

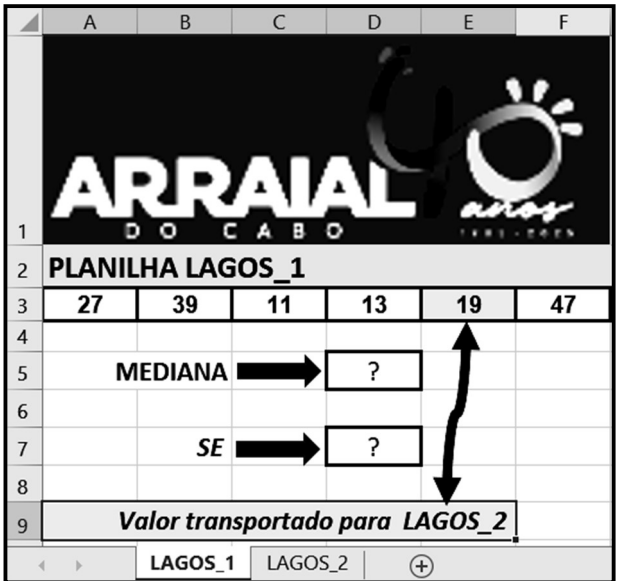
e Ctrl + Backspace

D ( )

e Ctrl + Backspace

Questão 33

Observe as planilhas (a) e (b), que fazem parte do arquivo CONTROLE.XLSX, criado no Excel 2019 BR.



(a)

(b)

Nas planilhas, foram realizados os procedimentos descritos a seguir.

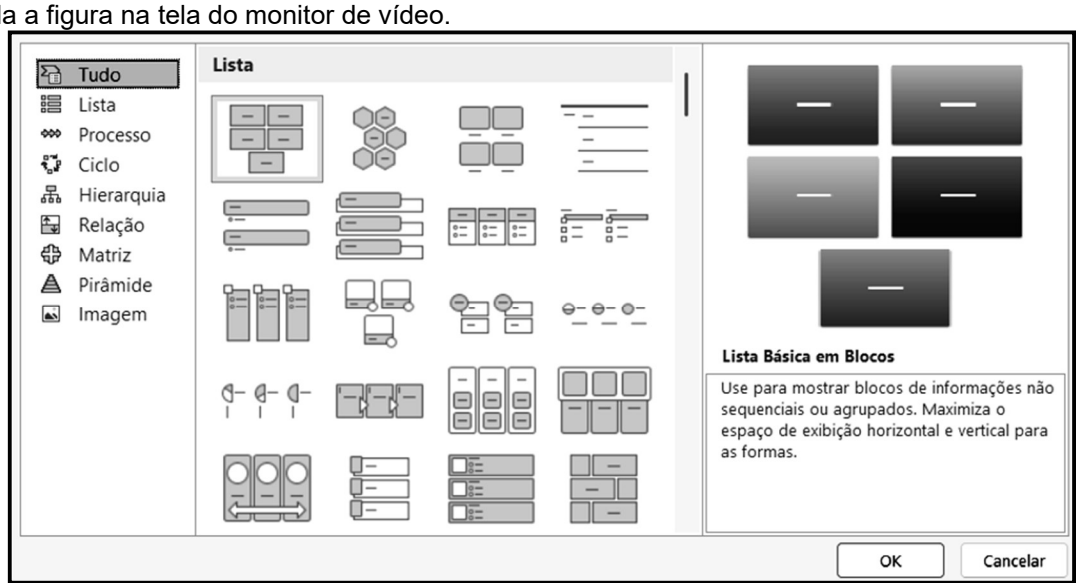
- Em D5 da planilha LAGOS_1, foi inserida a fórmula =MED(A3:F3).
- Em D7 da planilha LAGOS_1, foi inserida a fórmula =SE(MOD(C3;5)=0;"ARRAIAL";"CABO").
- Em F4 da planilha LAGOS_2, foi inserida uma fórmula que transfere o valor 19 mostrado na célula E3 de LAGOS_1 para F4 de LAGOS_2.

Nessas condições, os conteúdos mostrados nas células D5 e D7 de LAGOS_1 e a fórmula inserida em F4 de LAGOS_2 são, respectivamente:

A ( ) 23, CABO e =LAGOS_2!F4
B ( ) 26, CABO e =LAGOS_2$F4
C ( ) 23, ARRAIAL e =LAGOS_2&F4
D ( ) 26, ARRAIAL e =LAGOS_2%F4

Questão 34

No uso dos recursos do PowerPoint do pacote MS Office 2019 BR, em um microcomputador Intel, com Windows 10 BR (x64), um funcionário da Prefeitura de Arraial do Cabo pressionou um ícone existente na Faixa de Opções, dentre os visualizados quando se aciona uma das guias na Barra de Menu. Como resultado, foi exibida a figura na tela do monitor de vídeo.



Nesse contexto, o ícone pressionado e a guia da Barra de Menu estão indicados, respectivamente, na seguinte alternativa:

A ( )

e Design

B ( )

e Design

C ( )

e Inserir

D ( )

e Inserir

Questão 35

O Microsoft 365 é um serviço de assinatura que oferece acesso aos aplicativos do Office e outros serviços baseados na nuvem. Um desses recursos representa um novo paradigma no trabalho, em que os funcionários colaboram com a IA para aumentar a produtividade, resolvendo o desafio moderno em que o ritmo do trabalho vem sobrecarregando a capacidade de acompanhar as mudanças. É um serviço que foi projetado para transformar como se deve trabalhar na era digital, tendo como objetivo impulsionar a criatividade, aumentar a produtividade e promover novas habilidades. É uma ferramenta inovadora que se integra perfeitamente ao pacote de aplicativos do Microsoft 365, incluindo Teams, Word, Outlook, PowerPoint, Excel, para elevar a produtividade e a criatividade no local de trabalho.

Esse recurso é conhecido como:

A ( ) Copilot
B ( ) StarryAI
C ( ) ChatGPT
D ( ) Text Cortex IA

Questão 36

No contexto da segurança da informação, a criptografia é definida como um conjunto de técnicas utilizadas para transformar dados em códigos, que só podem ser descodificados por pessoas autorizadas através de uma chave de acesso. Em termos práticos, é um recurso que torna um texto ilegível, através de códigos que não fazem o menor sentido, para que pessoas sem autorização não entendam o que está escrito. Nessa técnica, a chave serve para codificar e descodificar o texto e, nesse sentido, existem dois tipos de criptografia, o primeiro utiliza a mesma chave para codificar e descodificar a mensagem, enquanto o segundo emprega uma chave para codificar e outra para descodificar.
Esses tipos são conhecidos, respectivamente, como criptografia:
A ( ) direta e reversa
B ( ) hamming e hashing
C ( ) simétrica e assimétrica
D ( ) confidencial e reservada

Questão 37

No Brasil, a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 – Lei Geral de Proteção aos Dados (LGPD) – dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou por pessoa jurídica de direito público ou privado, com o objetivo de proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade, e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural. De acordo com o art. 6º dessa Lei, as atividades de tratamento de dados pessoais deverão observar a boa-fé e diversos princípios, sendo um deles caracterizado como a utilização de medidas técnicas e administrativas aptas a proteger os dados pessoais de acessos não autorizados e de situações acidentais ou ilícitas de destruição, perda, alteração, comunicação ou difusão.
Esse princípio é definido como:
A ( ) transparência
B ( ) adequação
C ( ) prevenção
D ( ) segurança

Questão 38

Atualmente, entre os padrões Wi-Fi empregados na conexão com a internet nas redes de computadores, um é o 802.11ac, que foi lançado em 2013 e opera exclusivamente na frequência de 5 GHz, além de suportar as tecnologias *MU-MIMO* e *Beamforming*. Outro é o 802.11ax, lançado em 2021, que utiliza as frequências de 2,4 GHz e 5 GHz, suportando a velocidade máxima teórica de 9,6 Gb/s, além de utilizar modulação *OFDMA 1024QAM*.
Esses padrões – 802.11ac e 802.11ax – são também conhecidos, respectivamente, como:
A ( ) Wi-Fi 4 e Wi-Fi 5
B ( ) Wi-Fi 5 e Wi-Fi 6
C ( ) Wi-Fi 6 e Wi-Fi 7
D ( ) Wi-Fi 7 e Wi-Fi 8

Questão 39

Computação em nuvem consiste em um ambiente que permite oferecer recursos e realizar serviços de qualquer lugar e a qualquer momento, de maneira facilitada, com acesso à internet a recursos computacionais, de forma rápida e sem esforços em conjunto a um fornecedor de serviços. Entre os tipos de computação em nuvem, três são descritos a seguir.

I. oferece as licenças de software, infraestrutura, manutenção, sistemas de comunicação e tudo o mais necessário para disponibilizar um aplicativo ou site.

II. o fornecedor do software se responsabiliza por toda a estrutura necessária para a disponibilização do sistema (servidores, conectividade, cuidados com segurança da informação) e o cliente utiliza o software via internet.

III. encarrega-se de disponibilizar toda a infraestrutura necessária com o principal objetivo de tornar mais fácil e acessível o fornecimento de recursos, tais como servidores, rede, armazenamento e outros recursos de computação essenciais para construir um ambiente sob demanda, podendo incorporar sistemas operacionais e aplicativos.

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 39

Os tipos descritos em I, II e III são conhecidos, respectivamente, pelas siglas:
A ( ) PaaS, SaaS e IaaS
B ( ) PaaS, IaaS e SaaS
C ( ) SaaS, PaaS e IaaS
D ( ) SaaS, IaaS e PaaS

Questão 40

No que se refere às ferramentas Google, ao usar o Gmail para enviar e receber mensagens, pode-se anexar arquivos com limite de tamanho em bytes. Se o arquivo exceder o limite, o Gmail possibilita adicionar automaticamente um link do Google Drive ao e-mail, em vez de incluí-lo como um anexo.
Nesse contexto, o limite para o tamanho do arquivo a ser anexado é de:
A ( ) 25 GB
B ( ) 25 MB
C ( ) 100 GB
D ( ) 100 MB