ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRAS DE MACACU

EDITAL Nº 01/2025

Concurso Público para

Professor I (GEOGRAFIA)

MANHÃ

Caderno de Provas

- **Conhecimentos Específicos**
- **Português**
- **Legislação Educacional e suas atualizações e Conhecimentos Gerais do Município**
- **Prova Dissertativa**

instituto brasileiro de administração municipal

http://www.ibam-concursos.org.br

Concurso Público nº 01/2025

Prefeitura Municipal de Cachoeiras de Macacu - RJ

Ensino Superior Completo
Duração: 4 horas

Você recebeu o seguinte material:

- Um **caderno de prova**, contendo 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, numeradas sequencialmente, cada uma apresentando 4 (quatro) alternativas: **A, B, C** e **D**. As questões estão assim distribuídas: **01 a 20 - Conhecimentos Específicos; 21 a 30 - Português e 31 a 40 - Legislação Educacional e suas atualizações e Conhecimentos Gerais do Município**
- Uma questão da **Prova Dissertativa**
- Um **cartão de respostas**.

Instruções

- Verifique se o seu nome e o seu número de inscrição estão corretos no cartão de respostas.
- Transcreva no espaço indicado no seu cartão-resposta em letra cursiva, de próprio punho, a seguinte frase:

  Cachoeiras tão formosa

- Verifique se o cargo que consta na capa da sua prova corresponde ao cargo para o qual sua inscrição foi efetivada.

  Se houver erro, notifique o fiscal.

- Assine o cartão de respostas com caneta azul ou preta.
- Verifique se a impressão e a numeração das questões estão corretas.

  Caso ocorra qualquer erro, notifique o fiscal.

- O caderno de provas pode ser utilizado para suas anotações.
- Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa que mais adequadamente responde a cada uma delas. Marque sua resposta no **cartão de respostas**, onde será efetuada a correção.
- O **cartão de respostas** não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado, nem conter qualquer registro além das respostas assinaladas, de sua assinatura e da frase transcrita.
- É obrigação da pessoa candidata entregar o cartão de respostas assinado. A assinatura deverá coincidir com a do documento de identidade apresentado ao fiscal, sob responsabilidade da pessoa candidata.
- O **cartão de respostas** não será substituído em hipótese alguma. **Exceto** quando for comprovado erro do fiscal na entrega do cartão.
- O **cartão de respostas** deve ser marcado com **caneta esferográfica azul ou preta** e o espaço correspondente à letra assinalada totalmente coberto, conforme o modelo abaixo:

Correto: (A) (B) ● (D)

Outras formas de marcação, diferentes da que está determinada acima, **farão com que as questões sejam anuladas**. **Não use lápis ou lapiseira** no cartão de respostas antes de utilizar a caneta esferográfica, pois isto também anulará suas respostas. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma letra.

A resposta da questão dissertativa deverá ter no **mínimo 25 linhas e no máximo 30 linhas.**

A prova dissertativa deve ser resolvida, com caneta azul ou preta com grafia legível, no verso do cartão-resposta recebido pela pessoa candidata.

Após o término da prova, entregue ao fiscal o **cartão de respostas** devidamente preenchido e assinado e com a frase transcrita. **Nesse momento será coletada a sua impressão digital.**

Somente será permitido à pessoa candidata levar consigo o caderno de questões a partir dos 30 minutos anteriores ao término das provas.

Será de inteira responsabilidade da pessoa candidata o preenchimento correto do cartão-resposta, não cabendo aos organizadores eventuais erros ou omissões no preenchimento de todos os campos do cartão (assinatura, frase, impressão digital e respostas).

BOA PROVA!

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 01

Milton Santos, em sua obra *A natureza do espaço*, definiu os conceitos de paisagem e espaço para a Geografia. De acordo com o autor, a alternativa que melhor indica o significado desses conceitos é a seguinte:

A ( ) o espaço e a paisagem são conceitos que definem a mesma ideia
B ( ) o espaço é mutante e a paisagem é fixa ao longo do tempo
C ( ) o espaço e a paisagem são produtos apenas das ações humanas
D ( ) o espaço reflete ações humanas no presente e a paisagem reflete o tempo e suas alterações

Questão 02

Os termos território, paisagem, espaço geográfico, lugar e região são considerados conceitos-chave para a Geografia. Das alternativas abaixo, aquela que define corretamente o conceito de território é a seguinte:

A ( ) é uma porção do espaço delimitada e controlada por algum tipo de poder, seja político, econômico, social ou cultural, estando relacionado ao poder e à soberania
B ( ) é tudo aquilo que pode ser visto em um espaço geográfico, incluindo elementos naturais (como rios e montanhas) e humanos (como prédios e estradas), sendo uma representação visível do espaço
C ( ) modificado pela ação humana, é o local onde ocorrem as relações entre sociedade e natureza, sendo por muitos considerado o principal objeto de estudo da Geografia
D ( ) é o espaço vivido e sentido pelas pessoas, carregado de significados, memórias e relações afetivas, podendo ser o bairro onde alguém mora, uma praça frequentada etc.

Questão 03

Um voo parte de São Paulo (fuso GMT −3) às 18h com destino a Paris (fuso GMT +2), com duração de 9 horas. Considerando que não há horário de verão em nenhum local, o horário e o dia da aterrissagem serão:

A ( ) 8h do dia seguinte
B ( ) 9h do mesmo dia
C ( ) 11h do dia seguinte
D ( ) 23h do mesmo dia

Questão 04

Na cartografia, diferentes projeções são usadas para representar a superfície esférica da Terra em um plano, cada uma com vantagens e distorções específicas (área, forma, distância, direção). Considerando as projeções, como as de Mercator, Peters e Robinson, e as classificações geométricas (cilíndrica, cônica, azimutal etc.), a alternativa que apresenta uma afirmativa verdadeira é:

A ( ) a projeção de Mercator é do tipo cilíndrica conforme, preservando ângulos e formas locais, mas distorcendo de modo crescente as áreas próximas aos polos
B ( ) a projeção de Peters é conforme, pois preserva as formas dos continentes, sacrificando a proporcionalidade das áreas entre regiões do planeta
C ( ) a projeção de Robinson é equivalente (preserva áreas) em todas as suas regiões, sem distorção significativa na forma ou ângulo
D ( ) todas as projeções cilíndricas apresentam distorção mínima nas latitudes mais altas (próximas aos polos) e máxima no Equador, sendo, por isso, as mais precisas para representar os continentes equatoriais

Questão 05

A influência humana sobre a geomorfologia fluvial pode ser sentida de forma direta – quando as modificações ocorridas são feitas diretamente no canal fluvial – ou indireta – ações humanas realizadas fora da área dos canais, mas que modificam o comportamento da descarga do rio. Essas intervenções têm como consequências alterações diversas nos sistemas de escoamento das águas, alterando diretamente a vida na terra. Das alternativas abaixo, aquela que apresenta uma ação indireta do homem na geomorfologia fluvial é a seguinte:

A ( ) desvios das águas
B ( ) retificação de canais
C ( ) urbanização
D ( ) fechamento de um rio para a formação de reservatórios

Questão 06

O projeto de intervenção no rio Guapiaçu, no Município de Cachoeiras de Macacu/RJ, para a construção de uma barragem, não é um tema novo, mas ainda é polêmico para a região, com significativos impactos para a população local. Os impactos sociais e ambientais previstos pela construção do empreendimento são intensos e geram calorosos debates entre os moradores, produtores rurais, ambientalistas e autoridades. O que é certo é que, pelos vários estudos feitos sobre o tema, a construção de barragens em vales fluviais rompe a sequência natural do rio em três áreas distintas: na parte montante do canal, no reservatório formado e a jusante. Com o conhecimento dos impactos da construção de barragens em canais fluviais, podemos afirmar que:

A ( ) ocorre aumento de sedimentos na jusante do rio, aumentando a linha da costa litorânea
B ( ) há uma degradação do vale a montante do rio, com a redução de sedimentos
C ( ) no reservatório há mudança da situação lótica para lêntica
D ( ) há aumento do fluxo de águas a jusante do rio

Questão 07

O processo de globalização é tema de estudo de diversas áreas do conhecimento, já que é um fenômeno multidimensional, que envolve aspectos econômicos, políticos, culturais, sociais, tecnológicos, entre outros. Por isso, diferentes disciplinas, tais como Economia, Sociologia, História, Relações Institucionais e Direito, se debruçam sobre o tema. A Geografia tem importante participação na produção de estudos e publicações sobre o tema, contribuindo principalmente na análise dos seus impactos no território, do papel das redes e dos seus fluxos, e sobretudo de seus desdobramentos na sociedade e no espaço geográfico. Milton Santos, um dos mais importantes geógrafos brasileiros e uma das maiores referências do pensamento crítico sobre a globalização, publicou seu estudo sobre o tema no livro *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. Das alternativas abaixo, aquela que apresenta a posição defendida por Milton Santos é a seguinte:

A ( ) o autor previa que todos os países, mais cedo ou mais tarde, seriam obrigados a fazer parte do processo de globalização que era liderado pelos países centrais (os EUA, os países da Europa e o Japão), sendo um processo irreversível
B ( ) o autor afirma que um mercado avassalador dito global é capaz de homogeneizar o planeta, e as diferenças locais não se sobressaem perante a homogeneidade do processo de globalização
C ( ) a globalização cria a noção de solidariedade, devolve o homem à condição primitiva de um por todos e todos por um, aumentando a sensação de moralidade pública e criando uma humanidade mais igualitária
D ( ) o computador reduz o efeito da pretensa lei segundo a qual a inovação técnica conduz paralelamente a uma concentração econômica, já que os novos instrumentos, pela sua natureza, abrem possibilidades para sua disseminação no corpo social, superando as clivagens socioeconômicas preexistentes

Questão 08

Com base na inserção do Brasil na economia capitalista monopolista mundial, segundo Ariovaldo Umbelino de Oliveira, é correta a seguinte afirmativa:

A ( ) o Brasil se inseriu no capitalismo monopolista como uma economia autossuficiente, voltada prioritariamente à produção de bens de consumo duráveis e à exportação de tecnologia para os países centrais
B ( ) o capitalismo monopolista mundial favoreceu o desenvolvimento econômico homogêneo entre as nações, sendo o Brasil beneficiado com a transferência irrestrita de tecnologia e know-how pelos países centrais
C ( ) o Brasil se manteve à margem do capitalismo monopolista mundial até o final do século XX, quando finalmente passou a fazer parte da rede econômica global, porém a agricultura ainda não faz parte desse processo, sendo exclusivo das grades metrópoles
D ( ) a inserção do Brasil no capitalismo monopolista mundial ocorreu de forma dependente e subordinada, marcada pela penetração de capital estrangeiro, especialmente industrial e financeiro, e pela consolidação de uma estrutura econômica voltada à exportação de commodities

Questão 09

No processo histórico da industrialização mundial, o geógrafo Francisco Capuano Scarlato compara o processo de industrialização nos países capitalistas e socialistas. Sobre a participação do Estado nesse processo, Scarlato afirma que:

A ( ) no caso dos países socialistas, o Estado interveio diretamente na localização dos espaços industriais; já no caso dos países capitalistas, não há nenhuma intervenção do Estado na localização do parque industrial

B ( ) nas sociedades socialistas o Estado entra como agente direto de controle monopolizador dos mercados

C ( ) nas sociedades capitalistas o Estado não atua como intermediador entre os interesses das empresas privadas e os interesses públicos

D ( ) nos países capitalistas, principalmente nos subdesenvolvidos, o Estado influenciou para que a concentração das empresas privadas fosse feita longe das grandes metrópoles, a fim de evitar problemas como a poluição das grandes cidades

Questão 10

As economias de aglomeração e as deseconomias de aglomeração são conceitos importantes para entender a localização e a dinâmica das atividades econômicas nos espaços urbanos e industriais. Sobre esses conceitos, é correta a seguinte afirmativa:

A ( ) as economias de aglomeração ocorrem quando empresas evitam se concentrar em uma mesma região, reduzindo custos com transporte e infraestrutura por meio do isolamento produtivo

B ( ) as economias de aglomeração referem-se aos benefícios que empresas obtêm ao se instalar próximas umas das outras, tais como compartilhamento de infraestrutura, mão de obra qualificada e serviços especializados

C ( ) as deseconomias de aglomeração resultam da concentração de atividades econômicas em uma região e tendem a gerar benefícios, como maior produtividade e inovação tecnológica

D ( ) as deseconomias de aglomeração favorecem a atração de novos investimentos e a melhoria da qualidade de vida urbana, à medida que estimulam o aumento da densidade populacional

Questão 11

Enchentes nas grandes cidades não são eventos recentes e ocorrem por motivos diversos, tais como aquecimento global e El Niño. No entanto, estão se tornando cada vez mais recorrentes, mais impactantes e atingindo cidades que outrora não padeciam desses fenômenos. Sobre o tema, podemos afirmar que:

A ( ) a criação de bolsões de vegetação em lugares distantes das cidades, como forma de compensação do desmatamento e impermeabilização dos solos nos ambientes urbanos, supre a falta de capacidade de infiltração das águas nas cidades, impedindo os alagamentos urbanos

B ( ) a urbanização não afeta o ciclo hidrológico, pois não interfere no arranjo dos armazenamentos e na trajetória das águas, já que as águas sempre encontram o melhor caminho para concluir seu percurso natural

C ( ) não existe relação entre o planejamento geomorfológico para o correto uso do solo urbano e os problemas de enchentes, assoreamento dos canais fluviais e dos deltas dos rios

D ( ) a ampliação das áreas urbanizadas, devido à construção de áreas impermeabilizadas, repercute na capacidade de infiltração das águas no solo, favorecendo o escoamento superficial, a concentração das enxurradas e a ocorrência de cheia

Questão 12

O processo de urbanização das cidades é um tópico central para a Geografia e é fundamental para entendermos as dinâmicas, padrões sociais e espaciais de nossa sociedade. Vários geógrafos têm se debruçado sobre o tema, entre eles Roberto Lobato Corrêa que define o espaço urbano de uma grande cidade capitalista, em um primeiro momento de sua apreensão, como o conjunto de diferentes usos da terra justapostos entre si. Tais usos definem áreas, como centro da cidade, local de concentração de atividades comerciais, de serviços e de gestão, áreas industriais, áreas residenciais distintas em termos de forma e conteúdo social, áreas de lazer e áreas reservadas para uma futura expansão. Este complexo conjunto de usos da terra é, em realidade, a organização espacial da cidade ou, simplesmente, o espaço urbano. Para o autor, o espaço urbano seria um espaço:

A ( ) fragmentado e desarticulado

B ( ) homogêneo e desarticulado

C ( ) fragmentado e articulado

D ( ) homogêneo e articulado

Questão 13

Segundo Roberto Lobato Corrêa, em sua obra *O espaço urbano*, a cidade é o palco de múltiplas dinâmicas sociais e espaciais que se expressam na configuração do território urbano. A segregação socioespacial é uma dessas dinâmicas, resultando da lógica seletiva de localização das atividades urbanas e das populações. Com base nessa perspectiva, é uma afirmativa verdadeira:

A ( ) a segregação urbana é resultado direto da escolha individual dos cidadãos, que optam livremente por viver em espaços socialmente homogêneos

B ( ) a segregação socioespacial se manifesta na organização do espaço urbano como reflexo das desigualdades sociais, sendo reforçada por mecanismos como mercado imobiliário, políticas públicas seletivas e exclusão socioeconômica

C ( ) o conceito de segregação espacial é superado na geografia urbana contemporânea, pois as cidades modernas são, por natureza, espaços inclusivos e de integração plena entre as classes sociais

D ( ) a segregação espacial ocorre apenas em países periféricos, sendo praticamente inexistente em centros urbanos dos países desenvolvidos, onde prevalece o urbanismo inclusivo

Questão 14

Realizados desde a pré-história, os movimentos migratórios fazem parte da história humana, ocorrendo ora por motivos naturais, como fenômenos climáticos, esgotamento de recursos de coleta vegetal ou de caça, ora por conflitos políticos, como guerras entre tribos ou nações, cujos perdedores se viam ameaçados ou obrigados a abandonar seus territórios. Acompanhamos todos os dias diversos movimentos migratórios ao redor do globo, e seu conhecimento torna o tema de extrema importância para o conhecimento do mundo atual. A alternativa que apresenta uma afirmativa correta sobre esse tema é a seguinte:

A ( ) além da migração forçada, existe também um tipo de migração voluntária, que significa um movimento em que os indivíduos são livres para escolher sua saída do local de origem, em direção a outros locais em busca de melhores condições de vida

B ( ) no Brasil, a quase totalidade dos movimentos migratórios ocorridos em sua história não está relacionada com condições socioeconômicas, sendo migrações ligadas a questões religiosas

C ( ) no Brasil, analisando a mobilidade espacial da população sob a ótica da localização rural e urbana, entre os anos 1940 e 1980, e em virtude da necessidade de ocupação do campo, é possível verificar um grande fluxo migratório da cidade para o campo

D ( ) as migrações para grandes centros urbanos como Rio de Janeiro e São Paulo foram feitas exclusivamente por jovens que vêm direto do campo para as essas metrópoles com a expectativa de sobrevivência ou mesmo de uma ascensão social

Questão 15

Segundo Roberto Lobato Corrêa, a relação entre campo e cidade deve ser compreendida não como uma oposição rígida entre dois espaços distintos, mas como uma interdependência dinâmica, em que ambos se influenciam mutuamente dentro de um sistema socioespacial mais amplo. Com base nessa perspectiva, podemos afirmar que:

A ( ) a urbanização leva ao desaparecimento progressivo do campo, tornando a atividade rural obsoleta nos países que passam pelo processo de metropolização

B ( ) a cidade exerce funções de comando político e econômico sobre o campo, fornecendo investimentos, comercialização de seus produtos, tecnologia, ao mesmo tempo que recebe seu excedente populacional, seus produtos e drena a renda fundiária

C ( ) a industrialização do campo rompe totalmente a dependência entre áreas urbanas e rurais, criando uma sociedade em que o espaço rural se torna autorregulado e autossuficiente

D ( ) as transformações no campo são consequências apenas de mudanças tecnológicas, sendo pouco influenciadas pelos processos de urbanização e expansão das cidades

Questão 16

O avanço do processo de globalização é sentido em todos os setores da economia, sendo possível verificar essa influência também no campo, na produção agrícola, que passa a receber influência daquelas mesmas leis que regem os outros aspectos da produção econômica. A alternativa que representa a entrada da agricultura no processo produtivo globalizado é a seguinte:

A ( ) o campo passa a ter independência das grandes cidades, pois, com a globalização, o campo consegue interagir e negociar diretamente com o mercado internacional, sem a necessidade de utilizar as cidades como intermediadoras ou como provedoras do comando técnico da produção

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 16

B ( ) o campo passa a ser a nova fronteira para novos empregos, em virtude de uma crescente demanda de mão de obra para a agricultura, que precisa atender à exigência da produção para abastecimento do mercado internacional

C ( ) onde a agricultura científica globalizada se instala, não se verifica uma importante demanda de bens científicos (sementes, inseticidas, fertilizantes, corretivos) e, também, de assistência técnica

D ( ) há uma agricultura científica globalizada, que é exigente de ciência, técnica e informação, levando ao aumento exponencial das quantidades produzidas em relação às superfícies plantadas

Questão 17

Milton Santos, em *Por uma outra globalização*, aborda como os transportes se inserem no processo globalizador, relativizando discursos que apresentam a globalização como algo homogêneo. Ele analisa como as redes de mobilidade, as infraestruturas e as rotas de transporte configuram o espaço geográfico e acentuam desigualdades entre regiões, entre centros e periferias no acesso a fluxos de mercadorias, pessoas e informação. Com base na geografia crítica de Santos, é verdadeira a seguinte afirmativa:

A ( ) o autor defende que, no contexto da globalização, o papel dos transportes é neutro: tanto regiões centrais quanto periféricas se beneficiam de forma equivalente do desenvolvimento das vias globais de mobilidade

B ( ) segundo Santos, as infraestruturas de transporte tendem a reforçar as desigualdades territoriais, porque privilegiam rotas que conectam áreas às redes principais globais, deixando margens e periferias com acesso cada vez mais restrito

C ( ) a globalização favorecerá necessariamente a universalização da qualidade do transporte, pois a modernização das vias, portos e aeroportos é igualmente implantada em todas as áreas de um país

D ( ) o autor afirma que as empresas multinacionais de transporte eliminam toda a ação, planejamento e administração dos países nos sistemas de transportes, fazendo com que os Estados-Nação deixem de ter qualquer papel relevante no planejamento de infraestruturas do transporte

Questão 18

A partir da década de 1980, a Geografia cultural reaparece entre os geógrafos com enorme vitalidade. A despeito da globalização em suas múltiplas facetas, não se verifica a uniformização cultural do planeta. Ao contrário, diferenças de natureza cultural têm se acentuado, levando mesmo a se minimizar a ideia de que a organização espacial seja inteligível apenas com base nos processos de produção. Desta forma, a alternativa que melhor representa a definição de cultura para a Geografia cultural é:

A ( ) cultura é o conjunto daquilo que é transmitido e inventado, implicando que se conheça a dinâmica da inovação e difusão das técnicas, atitudes, ideias, valores, bem como as condições de transmissão

B ( ) cultura não tem relação com a caracterização por componentes materiais, sociais, intelectuais e simbólicos

C ( ) a cultura é constituída pela justaposição de traços independentes e seus componentes não formam sistemas de relações mais ou menos coerentes

D ( ) a cultura sempre está presente da mesma maneira entre todos os representantes da sociedade, não se distinguindo, de um lado, cultura popular e cultura da elite e, de outro, cultura dominante e contracultura

Questão 19

A estrutura agrária brasileira sempre foi marcada pela forte concentração fundiária, o que gerou profundas desigualdades no campo, dando origem a movimentos sociais organizados em defesa da reforma agrária. O debate sobre a terra no Brasil vai além da posse física, envolvendo questões de cidadania, justiça social e uso racional dos recursos naturais. Com base nessa perspectiva, podemos afirmar que:

A ( ) o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) defende a substituição da agricultura familiar pelo agronegócio como solução para os conflitos fundiários no país

B ( ) a reforma agrária no Brasil deve ser entendida como uma medida de redistribuição de terras aliada à construção de cidadania, ao acesso a serviços públicos e à sustentabilidade

C ( ) não existe registro de movimentos sociais no campo antes da década de 1960, sendo a zona rural brasileira desse período uma área sem registros de conflitos

D ( ) a luta pela reforma agrária está restrita às décadas de 1960 e 1970, período em que os movimentos sociais do campo tiveram apoio pleno do regime militar

Questão 20

A mundialização da economia capitalista gerou a segmentação do espaço econômico mundial. Esta característica geográfica se expressa no final do século XX na formação de blocos econômicos em todo o mundo. Das alternativas abaixo, aquela que apresenta uma afirmativa correta sobre os blocos econômicos é:

A ( ) formado inicialmente por Brasil, Rússia Índia, China e posteriormente pela África do Sul, o BRICS é o mais recente bloco econômico fundado com uma proposta de livre comércio entre seus membros

B ( ) a União Europeia é o mais desenvolvido bloco econômico no mundo, pois permite livre circulação de mercadorias e de pessoas entre suas fronteiras, sendo formado por todos os países do continente europeu

C ( ) o euro é a moeda adotada e utilizada por todos os países que compõem a União Europeia, sendo o único bloco econômico no mundo a ter uma moeda única utilizada por todos os seus membros

D ( ) criado oficialmente em 1991, o Mercosul é o bloco econômico formado inicialmente por Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai com o objetivo de promover a integração econômica e a promoção do livre comércio entre os países sul-americanos membros

PORTUGUÊS

Texto: Escrever para quê?

Itamar Vieira Jr.

Este deveria ser um texto sobre o poder da literatura de nos deslocar para o lugar do outro. Como leitor e autor compreendo que esse talvez seja um dos sentidos mais proeminentes da ficção.

Deslocar-se para o lugar do outro expande nosso horizonte, por natureza limitado, e reestabelece entre nós o exercício da alteridade. Sendo assim, é provável que, em um mundo onde vige o altericídio, a incapacidade de coexistir com o diferente, a literatura nos devolva algo importante. Mas, às vezes, a ficção parece ser apenas um grito no vão da vida, sem qualquer utilidade ou função, como dizem os que sempre tiveram voz.

Enquanto escrevia para esta coluna, recebi uma mensagem de uma amiga, professora, liderança da comunidade quilombola de Iúna, localizada na Chapada Diamantina. Uma mensagem que me comoveu, porque neste país a vida dos que foram historicamente subalternizados permanece em risco, desde o nosso passado colonial e escravista que continua a nos assombrar.

Precisei interromper minhas intenções iniciais para escrever sobre o que importa, sobre o agora, sobre os ameaçados, já que quem escreve, penso, deve refletir sobre seu tempo.

Na mensagem, ela me relatava que a casa onde vive tinha sido incendiada. Tinha perdido quase tudo, restando alguns poucos utensílios da cozinha. Para os que vivem na comunidade quilombola, o incêndio criminoso transmite uma mensagem importante: a vida dos que defendem justiça social para os vulneráveis da história continua em risco.

A literatura se alimenta da capacidade de observarmos o mundo à nossa volta, de evocarmos a memória e de, também, imaginarmos vidas e histórias. Essa liderança — que não se sente segura nem mesmo para revelar seu nome — é uma das muitas pessoas que me ensinaram sobre nós mesmos, sobre a relação dos quilombolas com a terra, e que me fez conhecer o Brasil em sua diversidade e profundidade.

Graças à sua delicada paciência e capacidade de ensinar e envolver seus aprendizes, aprendi sobre o jarê, sobre o sistema de morada que substituiu o sistema escravista em muitas regiões do país após a Abolição.

Muitos não sabem, mas seu rosto e sua voz de liderança se fundem aos de Bibiana, personagem de “Torto Arado”, na livre adaptação teatral da premiada diretora Christiane Jatahy — “Depois do Silêncio” —, que já percorreu mais de dez países na Europa e continua a encontrar seu público narrando uma das faces do drama fundiário brasileiro. Mesmo tendo emprestado seu corpo para contar o Brasil, ela se encontra em risco.

Enquanto eu escrevia o romance, a mesma comunidade viveu um dos eventos mais tristes de sua história quando seis trabalhadores rurais foram assassinados em circunstâncias nunca esclarecidas. Muitos precisaram se afastar temporariamente do território onde nasceram e cresceram, sem que o poder público fizesse o suficiente para protegê-los.

A literatura registrou nas páginas do livro o drama humano que nos assola de forma aviltante, mas certamente não é capaz de atos práticos para proteger os que precisam ser protegidos. É preciso que as autoridades compreendam os riscos e se antecipem às ameaças que têm ceifado vidas desde que o Brasil é Brasil.

Se a literatura pode suscitar a empatia dos que leem, escrever sobre a realidade, sobre os que têm suas vidas ameaçadas, pode nos convocar à responsabilidade pelos que continuam marcados para morrer?

Escrevo para tornar a vida dessa liderança responsabilidade de todos nós que nos importamos com o outro e defendemos um país mais justo para todos.

Adaptada de:
https://www1.folha.uol.com.br/colunas/itamar-vieira-junior/2024/02/escrever-para-que.shtml

Questão 21

De acordo com sua organização discursiva, é possível afirmar que o texto:

A ( ) narra assuntos cotidianos, apresentando posicionamentos contrários a injustiças sociais
B ( ) expõe a subalternidade dos quilombolas, buscando vulnerabilizá-los por meio da literatura
C ( ) defende traços coloniais da história brasileira, explicitando a função social da literatura
D ( ) orienta a luta fundiária do povo negro, ratificando as práticas coloniais do período de escravidão

Questão 22

Conforme a leitura global do texto, *os que sempre tiveram voz* (2º parágrafo) refere-se:

A ( ) à liderança do quilombo de Iúna
B ( ) aos que não creem na função social da ficção
C ( ) aos quilombolas que sofrem no pós-Abolição
D ( ) à personagem Bibiana

Questão 23

A literatura se alimenta da capacidade de observarmos o mundo à nossa volta, de evocarmos a memória e de, também, imaginarmos vidas e histórias. (6º parágrafo).

No período destacado, os recursos linguísticos utilizados para estruturar o ponto de vista do narrador estão evidenciados no par:

A ( ) pleonasmo e elipse
B ( ) ironia e eufemismo
C ( ) metonímia e hipérbole
D ( ) personificação e gradação

Questão 24

No trecho *Graças à **sua** delicada paciência e capacidade de ensinar e envolver seus aprendizes* (7º parágrafo), o pronome "sua" faz referência à:

A ( ) literatura
B ( ) liderança
C ( ) memória
D ( ) diversidade

Questão 25

*A literatura registrou nas páginas do livro o drama humano **que** nos assola de forma aviltante* (10º parágrafo)

O vocábulo "que", em destaque no trecho acima, exerce a mesma função em:

A ( ) "compreendo **que** esse talvez seja um dos sentidos mais proeminentes da ficção." (1º parágrafo)
B ( ) "é provável **que**, em um mundo onde vige o altericídio, a incapacidade de coexistir com o diferente, a literatura nos devolva algo importante". (2º parágrafo)
C ( ) "Uma mensagem **que** me comoveu, porque neste país a vida dos que foram historicamente subalternizados permanece em risco" (3º parágrafo)
D ( ) "ela me relatava **que** a casa onde vive tinha sido incendiada." (5º parágrafo)

Questão 26

Para os que vivem na comunidade quilombola, o incêndio criminoso transmite uma mensagem importante: a vida dos que defendem justiça social para os vulneráveis da história continua em risco. (5º parágrafo)

No trecho destacado, os dois-pontos foram utilizados para:

A ( ) especificar a mensagem
B ( ) retificar a mensagem
C ( ) defender a mensagem
D ( ) generalizar a mensagem

Questão 27

No 8° parágrafo, a relação entre o fato de a liderança quilombola ter sido uma inspiração literária e de se encontrar em risco expõe uma:

A ( ) adição
B ( ) contradição
C ( ) causalidade
D ( ) exemplificação

Questão 28

A partir da análise do texto, a expressão *desde que o Brasil é Brasil* estabelece uma circunstância de:

A ( ) inclusão
B ( ) lugar
C ( ) modo
D ( ) tempo

Questão 29

Na expressão *É preciso que* (10º parágrafo), o narrador evidencia um sentimento de:
A ( ) ceticismo
B ( ) suposição
C ( ) urgência
D ( ) compromisso

Questão 30

A pergunta do título do texto evoca:
A ( ) uma reflexão acerca da finalidade da escrita
B ( ) um histórico das várias lutas urbanas do Brasil
C ( ) uma necessidade de validação de grupos abastados
D ( ) um anacronismo diante dos eventos históricos explicitados

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL E SUAS ATUALIZAÇÕES E CONHECIMENTOS GERAIS DO MUNICÍPIO

Questão 31

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, a educação de qualidade, como um direito fundamental, é, antes de tudo, relevante, pertinente e equitativa. À luz desse documento, a equidade tem como objetivo garantir desenvolvimento e aprendizagens equiparáveis, assegurando a todos a igualdade de direito à educação. Além disso, o documento acrescenta que a equidade supõe:
A ( ) tratar de forma diferenciada o que se apresenta como desigual no ponto de partida
B ( ) tratar de forma igualitária o que se apresenta como desigual no ponto de partida
C ( ) tratar de forma diferenciada o que se apresenta como igual no ponto de partida
D ( ) tratar de forma igualitária o que se apresenta como igual no ponto de partida

Questão 32

Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, o ensino sistemático de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana na educação básica, nos termos da Lei nº 10.639/2003, refere-se, em especial, aos componentes curriculares de:
A ( ) Língua Portuguesa, Literatura e História do Brasil
B ( ) Educação Artística, Ensino Religioso e Literatura
C ( ) Educação Artística, Literatura e História do Brasil
D ( ) Língua Portuguesa, Literatura e Educação Artística

Questão 33

De acordo com o art. 4º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de educação básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos de idade, organizada da seguinte forma:
A ( ) creche, pré-escola e ensino fundamental
B ( ) pré-escola, ensino fundamental e ensino médio
C ( ) pré-escola, ensino fundamental e educação especial
D ( ) creche, pré-escola, ensino fundamental e ensino médio

Questão 34

Segundo o art. 60 do Estatuto da Criança e do Adolescente, é proibido qualquer trabalho a menores de 14 anos:
A ( ) em qualquer situação
B ( ) salvo na condição de aprendiz
C ( ) salvo nos finais de semana e feriados
D ( ) a não ser que haja autorização dos pais

Questão 35

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, o ensino fundamental é organizado em cinco áreas do conhecimento, que são:
A ( ) Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Arte
B ( ) Linguagens, Ciências Exatas, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Arte
C ( ) Linguagens, Ciências Exatas, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso
D ( ) Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso

Questão 36

O início da ocupação da região onde se situa hoje o Município de Cachoeiras de Macacu ocorreu na segunda parte do século:
A ( ) XV
B ( ) XVI
C ( ) XVII
D ( ) XVIII

Questão 37

A Estrada de Ferro que ligou Porto das Caixas à raiz da serra de Nova Friburgo e se estendeu posteriormente para outras localidades foi construída mediante autorização a Antonio Clemente Pinto, conhecido pelo título de:
A ( ) Visconde de Itaboraí
B ( ) Barão de Cantagalo
C ( ) Visconde de Macuco
D ( ) Barão de Nova Friburgo

Questão 38

A Lei Complementar municipal nº 039 de 2015 definiu o seguinte quantitativo de distritos para Cachoeiras de Macacu:
A ( ) 1
B ( ) 2
C ( ) 4
D ( ) 6

Questão 39

Os núcleos estabelecidos no processo de imigração japonesa para o vale do Rio Macacu, em meados do século passado, foram:
A ( ) Funchal – Papucaia
B ( ) Alto da Serra – Faraó
C ( ) Japuíba – Boca do Mato
D ( ) Subaio – Fazenda da Boa Morte

Questão 40

O Memorial dos Escravos, que faz parte do patrimônio histórico de Cachoeiras de Macacu, está localizado no seguinte espaço:
A ( ) Igreja da Imaculada Conceição
B ( ) Igreja Sagrado Coração de Jesus
C ( ) Centro Cultural Casarão de Japuíba
D ( ) Grupo de União e Consciência Negra

QUESTÃO DA PROVA DISSERTATIVA

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A Base Nacional Comum Curricular apresenta dez competências gerais da educação básica. Segundo o próprio documento, essas competências devem estar inter-relacionadas e, a partir daí, devem proporcionar uma articulação entre a construção do conhecimento, o desenvolvimento de habilidades e a formação de atitudes e valores, nos termos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Uma dessas competências é a seguinte:

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Argumentar é uma competência fundamental e deve atravessar todas as áreas do conhecimento, pois permite o exercício da cidadania, o desenvolvimento do pensamento crítico e a construção de novos conhecimentos. Considerando essas informações e com base em sua experiência, disserte sobre o seguinte tema:

COMO DESENVOLVER A CAPACIDADE DE ARGUMENTAR NA ESCOLA?

- O seu texto deverá ter entre 25 e 30 linhas, ser redigido com letra legível. Além disso, deverá ser inédito e autoral, sem cópia de qualquer trecho desta prova.
- A redação será avaliada em termos de conteúdo, estrutura, expressão e domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa, em conformidade com o edital.

RASCUNHO DE PREENCHIMENTO FACULTATIVO. CASO UTILIZE ESSE ESPAÇO, NÃO SE ESQUEÇA DE PASSAR SUA RESPOSTA PARA O VERSO DO CARTÃO-RESPOSTA.